

## Boletín Informativo

"Dedicado a difundir y promover  
El Tango Argentino y sus creadores"

# Textura de Arrabal

texturadearrabal@yahoo.com.ar

Nro 03/2013  
Mendoza-Argentina

11 de Diciembre

## Día Nacional del TANGO

Patrimonio Cultural de la Humanidad

Dice el dicho:

...Cantar como Gardel

...Tocar como De Caro

El morocho de abasto marcó un antes y un después en la manera de cantar, convirtiéndose en un icono del tango y la metrópoli porteña.

Julio De Caro creó la innovación instrumental de aquella época, dotando de exquisitez a la música ciudadana. Los dos constituyeron un canon definido y proyectaron su estilo hacia la posteridad, al punto de hablarse de una escuela "Gardeliana" en el ámbito vocalista, y una escuela "Decariana" en el terreno de la composición musical. Otro detalle en común que reúne a estas dos personalidades es: Gardel y De Caro nacieron un 11 de Diciembre de allí que se decretara el Día Nacional del Tango.

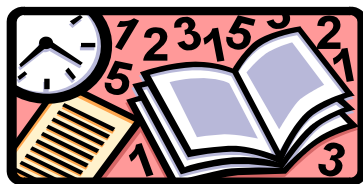


Gardel su voz y su sonrisa, dones extraordinarios lograron las mayores conquistas de su tiempo ganando oídos y corazones. El Carlitos de fábula que cifra, en la sonrisa irrepetible y en la canción que siempre está sonando marcando toda una identidad. De Caro El inventor del Tango exquisito su formación académica lo indujo hacia recursos técnicos que innovaron el Tango como la armonía y el contrapunto. Que GRANDES troesmas y ARGENTINOS !!!

## Festejos en MENDOZA DIA NACIONAL del TANGO



-Ciudad-Mendoza



Auspicia:

ATSA

Delegación Mendoza



## Programación Programación Día del TANGO Festejos en Mendoza

Amigos de la Milonga, bailarines No profesionales y profesionales, cantantes, músicos y cultores de todo género de Tango Festejarán unidos el Día Nacional del Tango

**Martes 10 Dic 21.30 hs.**

A bailar a Interzona - Milonga SIN Gala, pero con onda -

Lugar: Hipólito Irigoyen 300 - G.Cruz

**Miércoles 11 Dic - 21.30 hs**

"La PRACTILONGA" - Gran Festejo Gran - A bailar a puro Tango

Lugar: Zona Tango

Perú y Barcala -Cdad

**Jueves 12 Dic - 21.30 hs**

Milonga La Pipistrela

San Juan 161-Ciudad-Mendoza

**Viernes 13 Dic 22 hs.**

**PLAZOLETA VERGARA**

(Belgrano y Aristides Villanueva- Ciudad)

Milonga a cielo abierto

Inicia : 22 hs

Entrada Libre y Gratuita

**Viernes 13 Dic 0,00 hs.**

Milonga en El ojo Blindado

José Federico Moreno 850-Cdad

**Sábado 14 Dic- 20 hs**

Milonga Festejo Día del TANGO

... en un abrazo de corazón a corazón !!!

Organiza: Academia Roscicler

Asoc de Músicos de CUYO

Lugar: Ex Banco Hipotecario

**Sábado 14 Dic- 22 hs**

Milonga El Rebrote

Carril Cervantes y Barraquero

Godoy Cruz-Mendoza

**Sábado 14 Dic-20 hs**

Milonga en la Plazoleta Pellegrini

Calle San Juan y Alem-Ciudad

Entrada Libre y gratuita

**Sábado 14 Dic-22.30 hs**

Campeonato Cuyano de Tango

Centro Cultural Le Parc -Gllén

**Sábado 14 Dic - alter**

Milonga afer Campeonato Tango en

El Ojo Blindado

José Federico Moreno 850-Cdad

**Domingo 15 Dic -22 hs**

**Milonga de ANA y LUIS**

San Juan 264-Ciudad-Mendoza

**Domingo 15 Dic -23 hs**

**Milonga VAR ARTE**

- 23 hs

Calle Chile -Ciudad-Mendoza



## TANGO Menciones Especiales

2013

Aporte de nuevos

### **milongueros/as al circuito TANGO**

Charly Chacón & Evangelina Rojas . A través de las prácticas : **La Practilonga**  
Lucas Galera, Federico Quijano, Andre Lauceri a través: **El Ojo Blindado**

### **Milonga más antigua y tradicional de Mendoza**

Ana y Luis . A través de la **Milonga Ana y Luis**

### **Milonga Copada**

Noelia, Marita y Oscar a través de la ..... **Milonga "La Pipistrela"**

### **Milonga Nueva**

Julieta y Charly a través de ..... **Milonga Bar Arte**

### **Milonga a cielo abierto más antigua**

Patricia Poblet a través..... **Plazoleta Vergara**

### **Milonga a cielo abierto con Onda copada**

Tana Cingolari, Evangelina Rojas, Andre Lauceri, Paulina ..... **Perfume de Mujer**

## Milonga ANA y LUIS

LA MAS ANTIGUA y TRADICIONAL de MENDOZA

Nace en el año 2005 y hoy funciona en el resto Bar San Juan.  
A cargo de Ana y Luis, quienes comentan: Lo nuestro es Tango Salón Milonguero.

La música está dispuesta en tandas de cuatro temas siempre de Tango tradicional, nunca tango electrónico. En cada reunión recibimos alrededor de 120 personas de distintas edades y Nacionalidades .Justamente esta, es otra de las características , recibir al Turista tanto Nacional como extranjero que identifican a Mendoza ,y Argentina en particular , con EL TANGO .

En sus siete años de existencia no ha tenido interrupciones y se afianza como la Milonga MAS ANTIGUA y ESTABLE.

Dentro de la atención personalizada de Ana y Luis el sitio brinda servicio de Bar y minutas

( info losandes 14/1/11)

## Milonga La PIPISTRELA

LA MAS COPADA de MENDOZA !!! Comienza con una especie de shows-clase humorística, donde los profes Oscar y Noelia se empeñan en desalentar a todos los alumnos de la osadía de bailar TANGO ja ja ja ... en verdad con una didáctica muy especial, los profes tratan de enseñar que bailar Tango debe ser algo natural y lógico de la motricidad de todo ser humano , y cualquiera puede ser capaz de abrazarse y danzar en pareja . Luego entonces al iniciar la Milonga , ya hay alrededor de 30 personas bailando dispuestas a practicar lo asimilado en clase. Lo cual crea inmediatamente al recién llegado la posibilidad de sumarse a la pista con total comodidad. En general se busca que las pistas de música elegida varíen entre ritmos de Tango, Vals y Milonga apuntando a un público diverso. Con la fama puesta de que en la Pipistrela se baila bien, hay muchos asistentes profesionales tanto de Mendoza, Argentina y extranjeros que muestran sus habilidades y sirven de guía para el resto Se brinda servicio de Bar y comidas rápidas

## Milonga El Ojo Blindado

Nacida en el seno del grupo conformado por Lucas Galera, Federico Quijano y Andre Lauceri . Es una nueva alternativa dirigida por profesionales del tango..Se puede escuchar una muy selecta música de Tango, en una pista donde se dice " Se baila bien" y hasta la madrugada ... Además Durante toda la semana se dictan seminarios de las más diversas disciplinas tales como yoga, salsa, Tango etc El es también ya sinónimo de alter de otras propuestas Tangueras . Bienvenidos !!!

## Milonga Bar ARTE

Uno de los nuevos espacios de tango en Mendoza, creada por Julieta, Mariela y Charly .

En un ambiente con onda de Arte, muy bien decorado y sensaciones agradables se escuchan los Tangos nunca escuchados. Esto se debe a la maestría del Dj que selecciona Tangos de los más diversos, por ello los que asisten frecuentemente reconocen que se escucha buena música de Tango. Público turista, jóvenes y amplio .



## La PRACTILONGA

Inicia con una clase temática , con excelente didáctica y donde uno de antemano sabe lo que va a experimentar. Evangelina y Charly están a cargo, invitando a profes experimentados y bailarines a dictar seminarios o clases sobre un tema específico. luego se larga la Practica con gran concurrencia de milongueros de distintas escuelas.la Práctica es Gratuita y hay una barra de bebidas y comida para un público de lo más amplio

## PRACTICA FU

Funciona en el Bar Interzona y es el sitio en Mendoza para bailarse unos tangos o juntarse con amigos los Días Martes, a cargo de Pilar y Pablo tiene toda la onda de un sitio de TANGO. Comienza con unas de las mejores clases de tango sistematizadas en: relajación, musicalidad, caminada y figuras divididas en nivel Inicial e Intermedio. Luego jóvenes milongueros encienden la práctica

## Plazoleta VERGARA

Organizada por Patricia Poblet, otrora integrante del grupo Taconeando, que fundó esta Milonga en el Año 2001.Los días viernes en primavera y verano hace su apertura con un público muy heterogéneo, turistas, jóvenes, adultos mayores , bailarines y gente que transita por el lugar y se ve sorprendida. Los bailarines profesionales encuentran también un sitio para exhibir sus habilidades. La música es tango tradicional, pero también abierto a lo nuevo, dejando que el público haga sus propuestas musicales. Otra de las características es que bailarines diestros ofrecen al que recién se inicia guiarlos en el Tango.

## Perfume de Mujer

Milonga en el corazón de Mendoza , plazoleta Pellegrini , calles San Juan y Alem de ciudad de Mendoza . Inicia sus actividades los días Domingos de primavera/verano. Se caracteriza por su gran producción para presentar siempre cantantes , orquestas en vivo y los mejores profes de Tango de Mendoza !!! Cada encuentro es una gran sorpresa dando la bienvenida a Turistas Nacionales y extranjeros, lugareños , milongueros y todo aquél que ocasionalmente transita frente a la pérgola. Se inicia con una clase para aprender a dar los primeros pasos de tango y luego se arma la milonga. El público asistente puede también ser agasajado con hermosos sorteos



## Recorrido del Tango en Mendoza

más info:  
[www.tangodemendoza.com.ar](http://www.tangodemendoza.com.ar)



Milongas:	Domicilio	Día	Hora	A cargo
<b>Ana y Luis</b>	Café San Juan San Juan 456-Ciudad	<b>Domingo</b>	Milonga 21.30 hs Entrada: \$ 20,00	Ana y Luis
<b>Bar Arte</b>	Bar Arte Chile-Ciudad	<b>Domingo</b>	Milonga 21.30 hs Entrada: \$ 20,00	Charly Chacón Julieta Benegas
<b>Balcón de Tango</b>	En la Alameda Ciudad-Mendoza	<b>Domingo</b>	Clase 21 hs Milonga 22.00 hs Gratis	Municipalidad de la Capital
<b>Perfume de Mujer Plazoleta Pellegrini</b>	Calle Alem y San Juan -Cdad	<b>Domingo</b>	Clase 20.00 hs Luego Milonga -Gratis	André , Tana, Paulina y Evangelina
<b>Practilonga</b>	Perú y Barcala-Ciudad	<b>Lunes y Miércoles</b>	Clase 21.00 hs Práctica 23.00 hs	Charly Chacón Evangelina Rojas
<b>Práctica FU</b>	En Bar Interzona H.Irigoyen 300 -G.Cruz-Mza	<b>Martes</b>	Clase 21.30 hs Milonga 23.00 hs	Pablo y Pilar
<b>La Pipistrela</b>	San Juan 165-Ciudad	<b>Jueves</b>	Clase 21.00 hs Milonga 23.00 hs Entrada: \$ 20,00	Oscar Arce Noelia y Marita
<b>La Placita Vergara</b>	Belgrano y Aristides de Villanueva- Ciudad-Mza	<b>Viernes</b>	Milonga 22.00 hs Gratis	Pato Poblet / Pepe
<b>El OJO Blindado</b>	José Federico Moreno 850-Cdad	<b>Viernes</b>	Milonga 0,00 hs	Lucas, Federico y Andre
<b>El Rebrote</b>	Carril Cervantes y Barraquero- Godoy Cruz (frente cervecería Andes)	<b>Sábado</b>	Milonga con espectáculos en vivo 22.00 hs	

## Las Historias del TANGO



Explicación de la metáfora del tango "Cambalache" que dice:  
**"...y herida por un sable sin remache, ves llorar la Biblia junto  
Junto a un calefón..."**

'Sable sin remache' se llamaba a un gancho donde se colgaba el

papel higiénico al lado del inodoro.

La Biblia y el Calefón; se habla de ello y la mayoría no sabe de que se trata: He aquí la historia de la vida cotidiana, que acontecía en la ciudad de Buenos Aires, no se si en otros lugares pasaba o no, y que explica el porque de la aparentemente surrealista asociación de la Biblia junto al calefón que aparece en el tango "Cambalache", cuyas letra y música fueron compuestas por Enrique Santos Discépolo en 1935.

La historia tiene relación con los servicios higiénicos, baños, la higiene personal y la forma de realizarla; y como no se me escapa que algunos lectores pueden ser muy jóvenes y puedan no haber conocido otro tipo de baños que los que se estila usar en la actualidad al menos en el mundo occidental, voy a recordar primero un par de datos que considero necesario sean tenidos en cuenta.

Hasta finales del XIX se utilizaban bacinillas, también llamadas "tazas de noche", cuyos contenidos eran arrojados por las ventanas al grito de "agua va", y antes aun, letrinas que solían estar en los fondos de las casas. En Buenos Aires, coexistieron bacinillas y letrinas hasta principios del siglo XX, época en que las familias "acomodadas" comenzaron a instalar baños.

Luego el uso de baños se generalizo y se empezó a construirlos en todas la viviendas, aun en las mas modestas. El sencillo "mini-ambiente" constaba al menos del retrete y lavabo y si los lujuriosos propietarios de casa gustaban de practicar la costumbre de lavarse todo el cuerpo mas o menos seguido, y si además tenían medios económicos suficientes como para costearse ese capricho, los baños también tenían una ducha.

Claro, si había una ducha era necesario calentar el agua, así al lado de la ducha se instalaba un "Calefón". Sin embargo, el papel higiénico tardo en obtener su carta de ciudadanía para poder trabajar en limpio en estas sucias tierras y aun cuando apareció era bastante caro y no estaba al alcance de todas las familias, las cuales se veían obligadas a utilizar para esos fines sanitarios el vulgar papel de diario o, en su defecto cualquier otro. Por supuesto, eran muy estimados los papeles mas sedosos, así que los sufridos usuarios trataban de conseguir en las verdulerías y fruterías los papeles con los que venían envueltas las manzanas y otros productos del campo, algunos de estos soltaban tinta.... je.! je.!

Otro muy apreciado era llamado el "papel Biblia", por ser esta especialmente delgado y suave.

Ahora bien, ya por entonces existía la Sociedad Bíblica, una de cuyas misiones parece ser la de difundir la Biblia Protestante, para lo cual regalaba ejemplares del sagrado libro, en la actualidad lo siguen haciendo. Pues muchos habitantes de Bs As deben de haber parecido devotos creyentes, ya que aceptaban de continuo esas "gentilezas", y que siendo mayoría la grey católica, lo mismo pasaban y retiraban la Biblia protestante tantas veces como sabían que la Sociedad las tenía en obsequio en las calles, plazas o en su sede central. Sin embargo, cuentan los hombres dignos de fé (aunque Alá sabe mas) que quienes obtenían esas Biblias, les perforaban una tapa y las colgaban en un gancho de alambre, (llamado "sable sin remache") al lado del calefón, cerca del retrete, e iban arrancando las suaves hojas para usarlas como papel higiénico.

En este hecho se habría inspirado Enrique Santos Discépolo para decir con elegancia propia de un grande:

***"Igual que en la vidriera irrespetuosa de los Cambalaches se ha mezclao la vida,  
Y HERIDA POR UN SABLE SIN REMACHE, VES LLORAR LA BIBLIA JUNTO A UN CALEFÓN."***

### Boletín de Tango Textura de Arrabal

es parte del programa: Cultura Argentina Tango en Mendoza

Podes seguirmos por: facebook.... Textura de Arrabal

Web ..... [www.tangodemendoza.com.ar](http://www.tangodemendoza.com.ar)