

## Boletín Informativo

"Dedicado a difundir y promover  
El Tango Argentino y sus creadores"

# Textura de Arrabal

Nro 01/2012  
Mendoza-Argentina

## Tango en Vendimia

Si existe un festejo popular en nuestra provincia es sin duda la Fiesta Nacional de la Vendimia. Siendo Mendoza reconocida a Nivel Internacional como la 8va Capital Mundial del vino, este festejo se expande como uno de los festejos Vendimiales más importante del Mundo.

Ningun otro evento convoca a todos los sectores sociales por igual. Jóvenes, niños, ancianos, familias completas. En cada evento se observan campesinos, ciudadanos, turistas tanto del País como Internacionales. Todos estos actores constituyen el ineludible público que año tras año reiteran el ritual Vendimial.

Y en este año en particular, la presencia del Tango en Vendimia, se insertó de modo natural, siendo nuestra danza Tango mundialmente reconocida como emblema de la cultura Argentina.

En el programa Vendimia del Ministerio de Cultura de la Provincia, Mendoza baila en vendimia, efectuado en el Parque Gral San Martín. Una noche exclusiva fue dedicada al Tango donde orquestas de Tango de Mendoza nos deleitaron, mientras que los milongueros dibujaban sobre la pista montada, audaces y sentidos pasos (esto en lenguaje tanguero se llama Milonga) Por primera vez público y bailarines fueron los propios actores del festejo.

Otro de los aciertos fue incluir por primera vez, la capacitación de Tango Argentino a las soberanas Departamentales. El sitio elegido fue el prestigioso Archivo General de Mendoza. Y las clases estuvieron a cargo de los Maestros de Tango: Noelia Argumedo, Oscar Arce y Charly Chacón. Siendo las Reinas Embajadoras de Mendoza y Argentina en el mundo. Conocer sobre Tango Argentino, es imprescindible para una Embajadora Cultural, dado que desde el año 2009 el Tango fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, nacido en el seno del Río de la Plata.

Pero no solo en la Capital Mendocina se vio la presencia de la danza tango, sino que, en cada uno de los festejos Vendimiales Departamentales, no faltó una coreografía Tanguera, sumando de esta forma, la presencia de esta danza que hace furor en el Mundo



### Hecho Histórico

El 25 de Febrero del 2012 por primera vez en la Historia de Vendimia en Mendoza Las Reinas Departamentales aspirantes al trono reciben capacitación sobre **TANGO ARGENTINO**. Las clases fueron dictadas por los Maestros de Tango Noelia Argumedo, Oscar Arce y Charly Chacón



### Novedades

Inauguración:

## Milonga

### en Arenas de Maipú

en el Blackjagger

**Sábado** : 03 de Marzo

**Hora.** 22.30 hs

**Exhibición de bailarines.**

Noelia Argumedo & Oscar Arce

**Música y ambientación:**

Charly Chacón

## Bienvenida la Milonga

### Chacras para Todos

Nacida en el seno del grupo de teatro comunitario de Chacras de Coria.

Los domingos a partir de las 21 hs en la plaza central de Chacras de Coria se realiza esta particular Milonga.

Con entrada libre y gratuita

Sus creadores Pia y Nicolás nos cuentan, la idea es que fundamentalmente los vecinos encuentren un espacio de sociabilización a través de la música de Tango. No es el objetivo desarrollar una gran destreza en la pista, sino más bien, animarse a expresarse y bailar de modo de revivir nuevamente la forma de antaño del baile de Tango. Donde cada uno bailaba como podía y participaba sin prejuicios de ser eximio bailarín.

Llegado el invierno la Milonga continuará en la sede del antiguo cine, espacio recuperado por este grupo de hacedores del arte.

Entre sus proyectos cuentan la idea que cada Milonga sea temática. Ej una vez acompañará una orquesta, otra idea es hacer representación teatral, es decir cada Domingo será una sorpresa para todos y siempre un espacio abierto a compartir. Si bien sus hacedores son jóvenes y mayoritariamente el público que asiste a la Milonga también es joven. La idea es que los jóvenes encuentren una nueva forma de vivir el Tango, pero si excluir a las personas mayores. Ya que como se indicara anteriormente la meta es sociabilizar el Tango

## Las MILONGAS que vienen

### Milongas Mensuales

#### MENDOZA TaNGO aRt

Viernes 9 de Marzo -23 hs

Terminal de omnibus

Ciudad-Mza

### Milonga en Jam Bar

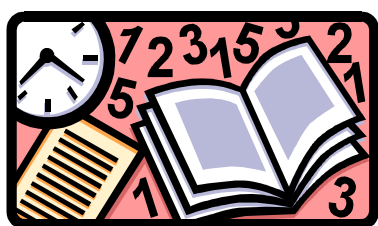
Viernes 16 de Marzo-23 hs

Calle Rioja 1417-Ciudad-Mza

Con exhibición de Baile de Malena Taber &

Lucas Galera -todo un lujo-

Cochera \$5,00 toda la noche



## Por qué bailamos Tango ?

### Descubren más beneficios para la Salud a través del baile de Tango

el baile de Tango va ganando adeptos día a día, multitud de estudios científicos lo confirman. Lo definen como una terapia moderna y motivante para mejorar la salud. Reciente informe realizado por científicos han confirmado la incidencia saludable y positiva en los siguientes campos

### Salud mental

Se ha comprobado que la práctica de la danza Tango como una Terapia tremendamente efectiva para trastornos de tipo mental o emocional como:

- depresión
- estrés
- ansiedad

**Sobre el estrés:** es causante de innumerables patologías que nos aquejan en la actualidad, uno de los temas más habituales es el dolor de cuello, síntoma que deviene de la contractura muscular, resistente a todo tipo de tratamiento ya sea fisioterapéutico o farmacológico

La práctica de la danza de Tango permite lograr el equilibrio entre fortalecimiento del cuerpo y relajación .

La coordinación de movimientos lentos hace que se desarrolle la resistencia , más que la fuerza, lo que se traduce a nivel psíquico y físico, en un aumento de la resistencia muscular y salud emocional .

La caminata contenida en el abrazo es un ejercicio físico que libera endorfinas, las llamadas hormonas de la Felicidad, que cumplen un papel muy importante en episodios depresivos. Estas sustancias actúan directamente sobre el cerebro produciendo una sensación de bienestar y relajación

SER FELIZ no solo nos hace sentirnos bien, sino que trae consigo múltiples ventajas como

- Eleva el nivel de energía en las personas
- Un mayor estado de relajación
- Apertura a ser más sociable, ampliando la red de amigos y apoyo social
- Ser más agradable
- Predisposición a sonreír

SI BAILAS TANGO y tus actitudes son las opuestas tales como

- Profunda melancolía o tristeza
- Individualista y/o egocéntrico
- Tendencia a aislarse del contacto social
- Tener excesivo gesto austero o amargado
- Excesivamente rígido y no sólo de cuerpo sino también de pensamientos

“Definitivamente hay algo que estás entendiendo mal, y por consecuencia, al no entender principios, o peor aún comprenderlos mal, te están llevando al error”. El momento social de ahora, no es igual a la depresión Social de los años 20, por lo tanto imitar posturas o actitudes del Tango de esta época, es estar desubicado y negarse a una experiencia placentera

### Las personas sanas con buen nivel de energía, buscan relacionarse con sus iguales o con aquellos que tienen mejor energía.

Una investigación realizada en la Universidad de California detectó que rodearse de amigos con personalidades positivas, aumenta un 9% las posibilidades de sentirnos más felices. Este análisis que combina la epidemiología y la sociología concluye en que “LA FELICIDAD ES CONTAGIOSA”. Para ser más felices debemos imitar los hábitos de las personas que son muy felices. La relación causal entre relaciones sociales y felicidad es claramente recíproca.

### El Baile de a Dos creando en conjunto una coreografía creativa basada en el diálogo de los cuerpos y la conexión energética.

Lo creativo aporta mayor poder combinatorio en el pensamiento, mayor riqueza perceptiva, conexión sensorial y afectiva.

Y sobre todas las cosas, mejora la autoestima, porque se reorganizan los contenidos internos.

Cuando uno crea, lo hace con materias primas, ubicadas en el inconsciente. El hecho de que pueda plasmarla en la pista y proporcionársela a la compañera/o algo que estaba en potencia y lo expone en el baile como acto, es una experiencia única en cada tanda de baile y con cada persona. Experiencia que se renueva tanda tras tanda y persona tras persona

### Preservar el cuerpo y la mente de una gran variedad de trastornos

La Técnica aeróbica de movimientos continuos y fluidos mejora:

- a) desarrollo de la consistencia muscular, aumentando su potencia
- b) Fortalece articulaciones, mejorando su flexibilidad previniendo el anquilosamiento y la degeneración de las mismas, causantes de enfermedades tales como reuma, artrosis y la artritis
- c) Se fortalece el Sistema inmunológico, el continuo desplazamiento en la técnica del baile estimula la circulación de la energía caduceo que ingresa por la cabeza (polo positivo) y sale por los pies (polo negativo). El constante giro de la cintura (a la izquierda y derecha) estimula la línea horizontal de energía. Fortaleciendo la glándula Timo responsable de regular el sistema inmunológico, que une cuerpo y mente

