

## PRIMAVERA a puro TANGO

Dentro del programa de promoción al inicio al baile de TANGO en Mendoza ...

en la mayoría del territorio de NORTE a SUR , de ESTE al OESTE

Tenemos la posibilidad de entrevistar a los profes Carina Gonzalez y Osvaldo Ordoñez.

El objetivo, es conocer su propuesta como docentes y su visión sobre el Tango en nuestra provincia Mendoza .

**Conozcamos un poco quien son Carina y Osvaldo**

**Cómo llegaron al tango?**

Siempre nos gustó el tango, verlo bailar y todo lo que transmiten los bailarines. Luego con los años, nos propusimos tomar clases con la intención de cumplir una de nuestras materias pendientes.

**Qué representa el tango para ustedes hoy?**

Una pasión, un estilo de vida, una forma de transmitir la cultura de nuestro país, un cable a tierra, un refugio.

**Ven a los jóvenes interesarse en el tango?**

**Qué creen que los motiva esencialmente?**

Claro que sí, en nuestra opinión, hay una imperiosa necesidad en la juventud de encontrar espacios de contención, calidez, respeto, calidad humana, abrazos, sociabilización sin discriminación,



Carina Gonzalez & Osvaldo Ordoñez

### TANGO SALON MILONGA - VALS

CARINA & OSVALDO  
GONZALEZ ORDOÑEZ

#### CLASES / CLASSES

Lunes y Miércoles  
Monday and Wednesday  
Lundi et Mercredi

9 a 11 pm.



COLÓN 658 - PLANTA ALTA - CIUDAD  
INSTITUTO SUPERIOR "YOGA VIJÑANA"  
TEL. 154160253 - 154541992



**Tienen alguna visión del tango a nivel global?**

Luego de haber viajado a Europa y bailar en milongas en distintos países, nos encontramos con parejas "sintiendo" el tango, parejas tratando de realizar algunas figuras, parejas "exhibiendo" lo poco o mucho que habían aprendido con algún maestro de alguna clase perdida... en la vorágine de la moda muchos ingresan al mundo del tango pero descubren su esencia solo con el tiempo y a medida que la magia del tango los hechiza....

**Cuáles creen que son los elementos más influyentes en el baile de tango de hoy?**

Los mismos elementos que desde un inicio lo hicieron mágicamente atrapante, la seducción, la conquista velada, el cruce de miradas, el sutil cabeceo, el deseo contenido en un abrazo, la pasión reflejada en una figura, la respiración acompasada a los latidos del corazón... Desde que el hombre es hombre la búsqueda del amor sigue vigente, y el tango es propiamente Amor...

**Cuál es su aporte al baile de tango?**

Desde nuestro humilde lugar buscamos con ahínco y tesón transmitir la pasión, el amor y la alegría de bailar tango.

## MILONGA MI REFUGIO

Milonga mensual de gala



Cantina La Rambla - Centro Catalán  
San Juan 1436 - Ciudad

Organiza: Carina Osvaldo Tango

## Qué consideran el elemento principal a seguir en el baile?

**El Respeto....** En nuestras clases enseñamos que el tango salón es un baile social. Por lo tanto es esencial que aparte del manejo de la técnica deben seguir y respetar los códigos de toda buena milonga, circulación, figuras al piso, movimientos suaves y no ampulosos, conservar el espacio de uno y respetar el espacio del otro.

**La conexión** en la pareja, nos referimos especialmente a la comunicación de ambos con la música. El baile se disfruta cuando uno está en armonía con uno mismo, cuando maneja su energía, cuando está predispuesto a dar y recibir esa contención.

### **Cuánto tiempo estiman de entrenamiento lleva a un principiante a bailar en una milonga?**

El tiempo es relativo a la capacidad de cada bailarín en captar y tomar como suyos la esencia, elegancia y magia del tango, el respeto, la conexión, la sutileza.

La técnica, la variedad de figuras, la fluidez, el manejo del torso, el equilibrio y la confianza se adquieren con la práctica.

Encontramos en las milongas, bailarines que tal vez no realicen mucha variedad de figuras, pero que es un placer verlos bailar. Y otros muy entrenados que terminan obstaculizando la pista en su empeño por demostrar todo lo que saben.

### **¿Cómo se imaginan el futuro del Tango?**

No imaginamos el futuro del Tango, porque consideramos que el Tango no tiene futuro.....el TANGO ES PASADO, PRESENTE Y FUTURO de la Cultura del Mundo, el TANGO ES; EL TANGO TIENE, PER SE; EL TANGO YA DEJO DE SER ARGENTINO PARA SER PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD....EL TANGO YA TRASCENDIÓ MÁS ALLÁ DE LOS HOMBRES...Y LOS NOMBRES...

Para nosotros ... EL TANGO ES UNA PASIÓN Y COMO TAL DESBORDA NUESTRA COMPRENSIÓN. LAS IDEAS SE DESORDENAN, NO PUEDEN PENSARSE Y LAS DECISIONES SE TOMAN POR IMPULSO... EL TANGO ES UNA EMOCIÓN PROFUNDA E INTENSA....

### **Cuales son sus proyectos para el Año 2016?**

Estamos a full con la organización de un Seminario intensivo a cargo de dos grandes Maestros del Tango Nany Peralta Y Jasmin Katharina.

Denominado : "EL TANGO ANTES DEL MOVIMIENTO"

El cual consiste en un SEMINARIO DE TRES DÍAS, 9 Hs... de clases intensivas divididas en dos clases por día CON BREAK INCLUIDO PARA LOS ASISTENTES,

ESPECTACULAR E INOLVIDABLE MILONGA de cierre en EL HOTEL SHERATON, el SÁBADO 06 DE FEBRERO A LAS 22.30 hs., Y CON LA PARTICIPACIÓN DE LA DJ INVITADA [Ailin Rutchle](#).y LA GRAN EXHIBICIÓN DE LOS MAESTROS.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

TELÉFONOS +54 9 261 5414436 o al +54 9 261 4160253.

e-mail [osdaor@hotmail.com](mailto:osdaor@hotmail.com)

**GRAN SEMINARIO: "EL TANGO ANTES DEL MOVIMIENTO"**

Febrero 5-6-7 /2016  
Mendoza-Argentina  
!! seis módulos !!  
!! tres días !!  
Exhibición y Milonga!

**!! ÚNICOS !!**

Informes y reservas  
Tel 261-4160253  
261-5414436

**¡ NANY PERALTA & JASMIN KATHARINA!**

Org. general: MILONGA "MI REFUGIO"  
Carina Osvaldo Tango